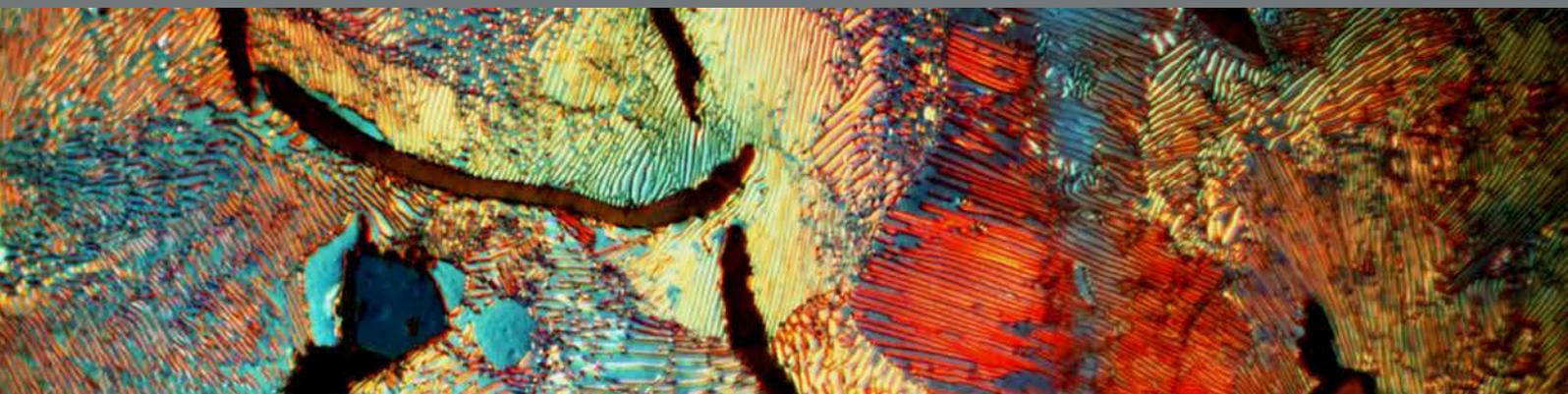


Ursula Christian

DAS VERBORGENE GESICHT DER METALLE



Kunstkatalog zur Ausstellung 2019
im Haus der Wirtschaft, Stuttgart



Ursula Christian

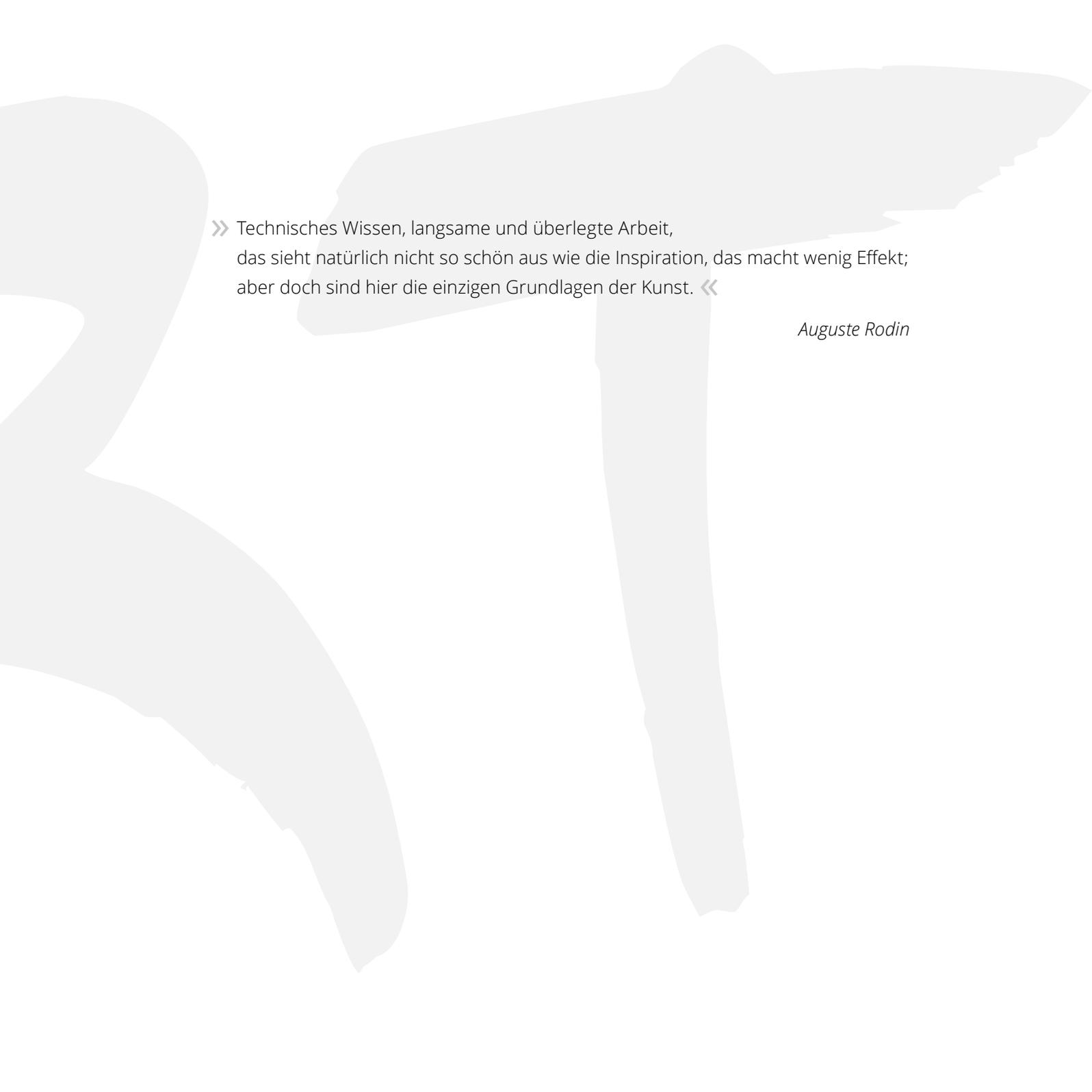
DAS VERBORGENE GESICHT DER METALLE

Kunstcatalog zur Ausstellung 2019
im Haus der Wirtschaft, Stuttgart



Inhalt

Vorwort.....	5
Die Ausstellung.....	6
Über die Künstlerin.....	76

A faint, light gray background illustration of a hand holding a pencil, positioned as if writing. The hand is on the left, and the pencil extends towards the right. The drawing is minimalist and serves as a subtle backdrop for the text.

» Technisches Wissen, langsame und überlegte Arbeit,
das sieht natürlich nicht so schön aus wie die Inspiration, das macht wenig Effekt;
aber doch sind hier die einzigen Grundlagen der Kunst. «

Auguste Rodin

Das verborgene Gesicht der Metalle

Metalle begleiten unser ganzes Leben in Form von täglichen Gebrauchsgegenständen sowie als Zier- und Luxusobjekte und nicht zuletzt als Konstruktions- und Bauwerkstoffe.

Wir sehen dabei die verschiedenen Formen, die Farbe und den Glanz. Aber erst wenn wir mit dem Mikroskop in das Innere der Werkstoffe schauen, können wir anhand der Strukturen Aussagen über Herstellung und Verarbeitung sowie die dadurch erreichten Eigenschaften treffen. Für eine Mikrountersuchung muss das Material aufwendig durch Schleif- und Polierprozesse präpariert werden. Anschließend werden die Strukturen mittels Ätzen in Säuren, Basen oder Salzlösungen herausgearbeitet und damit sichtbar gemacht. Im Mikroskop zeigen sich dann Körner, Kristalle und Nadeln meist mit hellen und dunklen Effekten. Bestimmte Farbätzungen und die Möglichkeit der optischen Kontrastierung bringen außergewöhnliche Farbeffekte hervor. Künstlich erzeugte Bearbeitungsstrukturen beeinflussen und verändern dieses Aussehen noch zusätzlich.

Bei den hier dargestellten fotografischen Aufnahmen wurde der Schwerpunkt nicht auf den technischen Wert gelegt, sondern Formen und Farben sollen einen ästhetischen Eindruck wiedergeben. Dabei erzielt man durch spezielle und gezielt applizierte Verformungen in Verbindung mit optischen Sonderverfahren und dem Wählen des geeigneten Bildausschnitts spektakuläre Effekte.

Es zeigt sich in der Wahl von Farbe und Kontrast die jeweilige Stimmungslage des Künstlers.

Die Metalle erfahren durch Kraft und Energie eine Wandlung in ihrem Aufbau – sie verändern ihre Eigenschaften und auch ihr verborgenes Aussehen. Das verborgene Gesicht der Metalle ist somit dem Wandel unterworfen wie alles in der Natur.

Ursula Christian, Sommer 2019

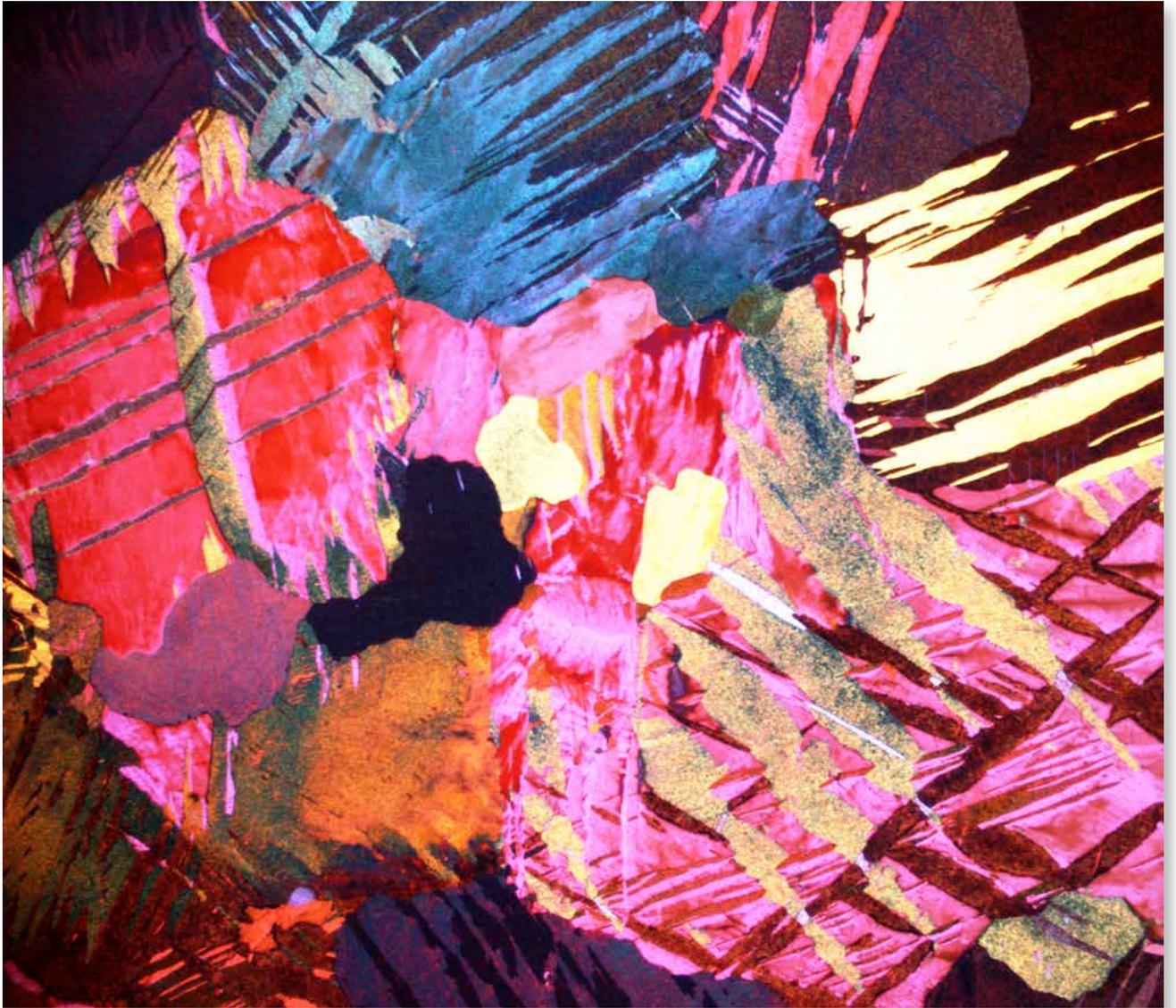
Feuersturm durch Verformung

150 × 130 cm

**Ätzung in einer
modifizierten
Klemmlösung**

2005

Eine hohe Druckdeformation auf eine Zinkoberfläche lässt durch die dynamische Verformung Nadelbildung und Verformungszwillinge im hexagonalen Kristallgitter unterhalb der Oberfläche entstehen. Die Farben und die Flammenform der Verformungsmechanismen vermitteln den Eindruck eines Feuersturms.



Impressum

2019 Steinbeis-Edition

Alle Rechte der Verbreitung, auch durch Film, Funk und Fernsehen, fotomechanische Wiedergabe, Tonträger jeder Art, auszugsweisen Nachdruck oder Einspeicherung und Rückgewinnung in Datenverarbeitungsanlagen aller Art, sind vorbehalten.

Ursula Christian | Steinbeis-Stiftung (Hrsg.)
Das verborgene Gesicht der Metalle
Kunst katalog zur Ausstellung 2019 im Haus der Wirtschaft, Stuttgart

1. Auflage, 2019 | Steinbeis-Edition, Stuttgart
ISBN 978-3-95663-215-0 | kostenfreie Publikation

Gestaltung und Satz: Steinbeis-Edition
Bilder und Texte: Ursula Christian
Druck: e.kurz+co druck und medientechnik gmbh, Stuttgart

Steinbeis ist mit seiner Plattform ein verlässlicher Partner für Unternehmensgründungen und Projekte. Wir unterstützen Menschen und Organisationen aus dem akademischen und wirtschaftlichen Umfeld, die ihr Know-how durch konkrete Projekte in Forschung, Entwicklung, Beratung und Qualifizierung unternehmerisch und praxisnah zur Anwendung bringen wollen. Über unsere Plattform wurden bereits über 2.000 Unternehmen gegründet. Entstanden ist ein Verbund aus mehr als 6.000 Experten in rund 1.100 Unternehmen, die jährlich mit mehr als 10.000 Kunden Projekte durchführen. So werden Unternehmen und Mitarbeiter professionell in der Kompetenzbildung und damit für den Erfolg im Wettbewerb unterstützt. Die Steinbeis-Edition verlegt ausgewählte Themen aus dem Steinbeis-Verbund.

203599-2019-09 | www.steinbeis-edition.de

ISBN 978-3-95663-215-0

 **Steinbeis-Edition**