

Alexandra Maria Schumacher | Monika Hägele

NETZWERK – DIALOG – KOMMUNIKATION – WISSEN – EMOTION
KUNST VERBINDET



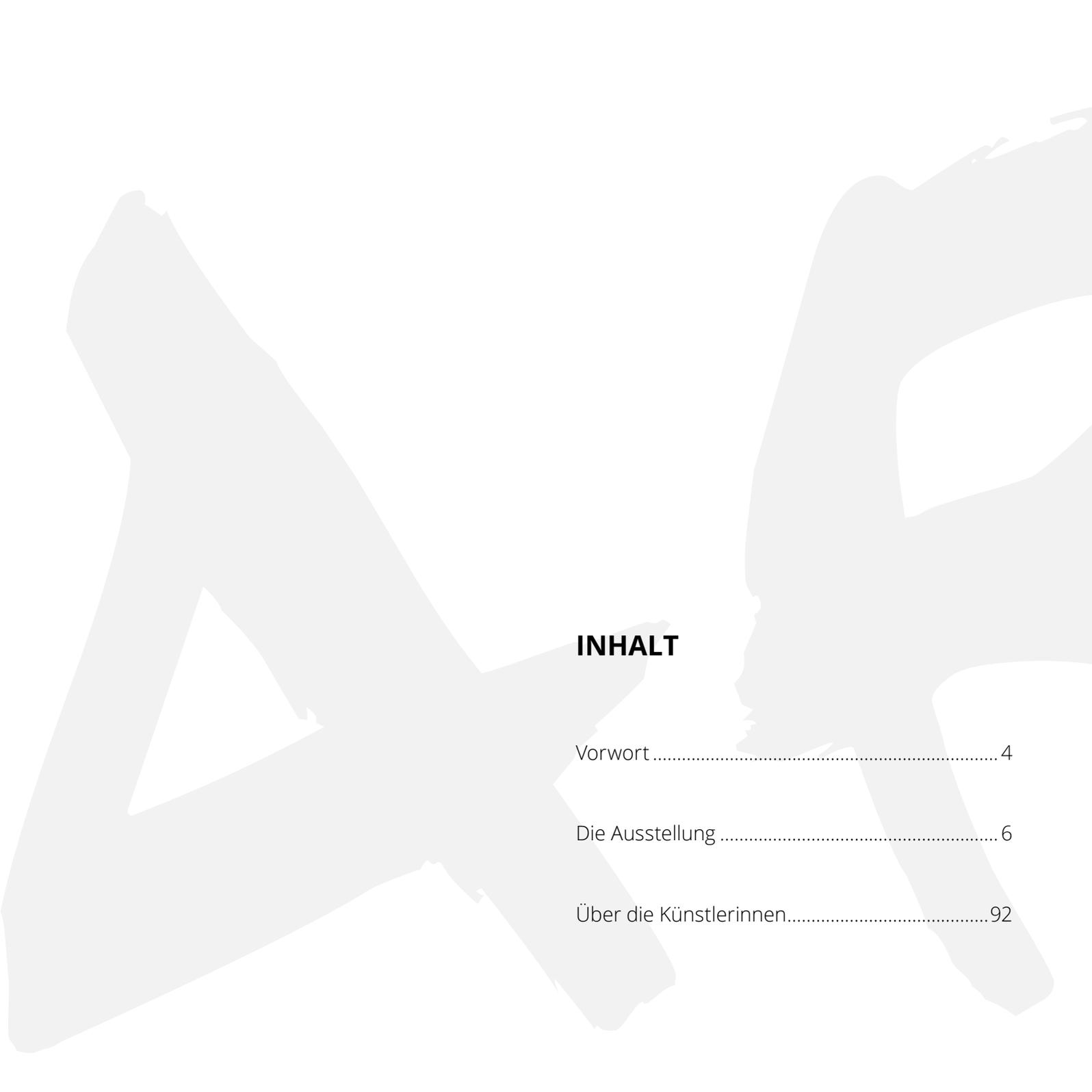
Kunstkatalog zur Ausstellung 2018
im Haus der Wirtschaft, Stuttgart



Alexandra Maria Schumacher | Monika Hägele

NETZWERK – DIALOG – KOMMUNIKATION – WISSEN – EMOTION
KUNST VERBINDET

Kunst katalog zur Ausstellung 2018
im Haus der Wirtschaft, Stuttgart



INHALT

Vorwort	4
Die Ausstellung	6
Über die Künstlerinnen.....	92



» Nichts verbindet die Menschen so tief wie die Kunst,
so möge denn die Kunst leben und mit ihr die, die ihr
dienen und sich nicht fürchten, die herbe Wahrheit des
Lebens so darzustellen, wie sie ist. «

Maxim Gorki (1868–1936)

KUNST VERBINDET

» Die Kunst ist eine Tochter der Freiheit. «
Friedrich v. Schiller (1759–1805)

Allein durch das Betrachten eines Bildes entsteht ein Dialog. Die gesehene Kunst kann Emotionen hervorrufen wie auch nichtssagend sein. Auch das ist als Reflektion nicht unwichtig. Kunst reflektiert und kann uns dort abholen, wo wir gerade im Leben stehen, wenn wir es zulassen. Durch die Wirkung der Bilder im Außen, entsteht im Inneren des Betrachters eine Verbindung und die Möglichkeit in einen Dialog zu gehen, auch mit anderen Mit-Betrachtern.

Mit der Ausstellung KUNST VERBINDET möchten wir das Zusammenspiel aller Komponenten „Netzwerk-Dialog-Kommunikation-Wissen-Emotion“ sichtbar machen. Die Bilder zeigen unsere eigene Sichtweise zur Thematik. Durch die Netzwerke können Menschen zueinander finden. Im Dialog und in der Kommunikation können Menschen ihr Wissen weitergeben und in ihren Kompetenzen wachsen. In den Emotionen und Gefühlen lebt die Kunst durch ihre Außenwirkung ... und das verbindet.

Was verbindet die zwei Künstlerinnen? Es ist der Mut, mit der Kunst ins Außen zu gehen und einen Teil von sich selbst sichtbar zu machen. Durch Energie und Disziplin, den Raum und die Zeit für sich und die Kunst zu nehmen und die Leidenschaft für die Farben.

Unsere Wege haben sich am 31.12.2009 gekreuzt und 2016 hat Monika Hägele die Kunst wieder in ihr Leben gelassen. Meine Aufgabe als Malbegleiterin bestand darin, Maltechniken, Materialien und natürlich die Vielfalt der Farben aufzuzeigen und im Dialog künstlerisch wie auch emotional zu unterstützen. Die Begleitung fand u. a. in meinen Mal-Workshops statt. Diese Mal-Events, unter freiem Himmel und „im Grünen“, geben die Möglichkeit und den Raum, sich mit den Farben, den Materialien und der Natur zu verbinden. Der Kopf und der Verstand werden ausgeschaltet und aus dem Bauch raus – ohne nach links und rechts zu schauen – ohne Wertung für sein Tun oder die Wertung von anderen zu berücksichtigen, kann man seinen Emotionen und der Kunst freien Lauf lassen. Intuitives Malen entsteht durch die Konzentration auf das, was die Seele im Moment ausdrücken möchte; ganz ohne ein vorher festgelegtes Motiv. Das Motiv ist das eigene Leben ... die eigene Stimmung, sich Einlassen auf die Farben und die Natur, auf sich selbst und die Leinwand. Das Ergebnis zeigt sich am Ende auf überraschende Weise und bleibt bis zum Schluss spannend.

Ich freue mich auf die Reflektion unserer Kunstwerke in diesen historischen Gemäuern und auf Dialoge.

Alexandra Maria Schumacher, August 2018

... UND FINDET

» Das Geheimnis der Kunst liegt darin,
dass man nicht sucht, sondern findet. «
Pablo Picasso (1881–1973)

Kunst verbindet und findet. Kunst lässt Wege zu und zeigt neue Wege auf. Der Spaß am Malen, die Kraft der Farben, die Vielfalt der Materialien sowie das Zusammenspiel von Maltechniken schaffen unendliche Freiheiten. Unterstützung von außen, Dazulernen und Ausprobieren ermöglichte mir, mich auf meinem künstlerischen Weg weiterzuentwickeln. Meine Bilderauswahl versucht Strukturen und Farbenspiel kreativ und emotional zu vereinen. Von der anfangs starken Betonung der Struktur haben sich meine Bilder hin zu weicheren Formen entwickelt, die auch fließend ineinander übergehen dürfen. Als weiterer Entwicklungsschritt sind intuitive Bilder entstanden, welche auch kraftvoll nach außen wirken dürfen.

Die prägenden Komponenten dieser Ausstellung – Netzwerk, Dialog, Kommunikation, Wissen, Emotion – werden jedoch nicht nur in der Kunst transferiert.

Auch im Zusammenspiel von Forschung und Entwicklung mit der Wirtschaft entwickeln sich neue und kreative Lösungen in der Verbindung von Dialog, Kommunikation, Wissen und Erfahrung. Durch die Wahrnehmung in der Gesamtheit entstehen individuelle und einzigartige Ergebnisse.

Einen solchen Wissens- und Technologietransfer fördert der Steinbeis-Verbund mit über tausend spezialisierten Steinbeis-Unternehmen, Kooperations- und Projektpartnern. Steinbeis fördert und unterstützt diesen Transfer in beide Richtungen: von der Wissenschaft zur Wirtschaft und von der Wirtschaft zur Wissenschaft. Durch Dialog, Kommunikation und Wissen wird diese synergetische Zusammenarbeit zum Gewinn für alle.

Dieser Transfer, ob in der Kunst, der Wissenschaft oder Wirtschaft, geprägt von Neugier, Kreativität und Offenheit für Erneuerung, lässt auch die „Emotion“ nicht aus und bringt somit Kunstobjekte, neue Wissensquellen und Innovationen für schöpferische Unternehmen hervor. Kunst hat das Potenzial zu verbinden. Verbundenheit schafft Verständigung, Abwechslung, Sicherheit, Innovation, Unabhängigkeit, Toleranz, Lebensfreude und erweckt Hoffnung. Dieses wichtige Element ist essentiell für das Menschsein und findet und stärkt die individuellen Fähigkeiten jedes Einzelnen.

Monika Hägele, September 2018

ALEXANDRA MARIA SCHUMACHER



VERÄNDERUNG UND PERSPEKTIVE

120 × 90 cm

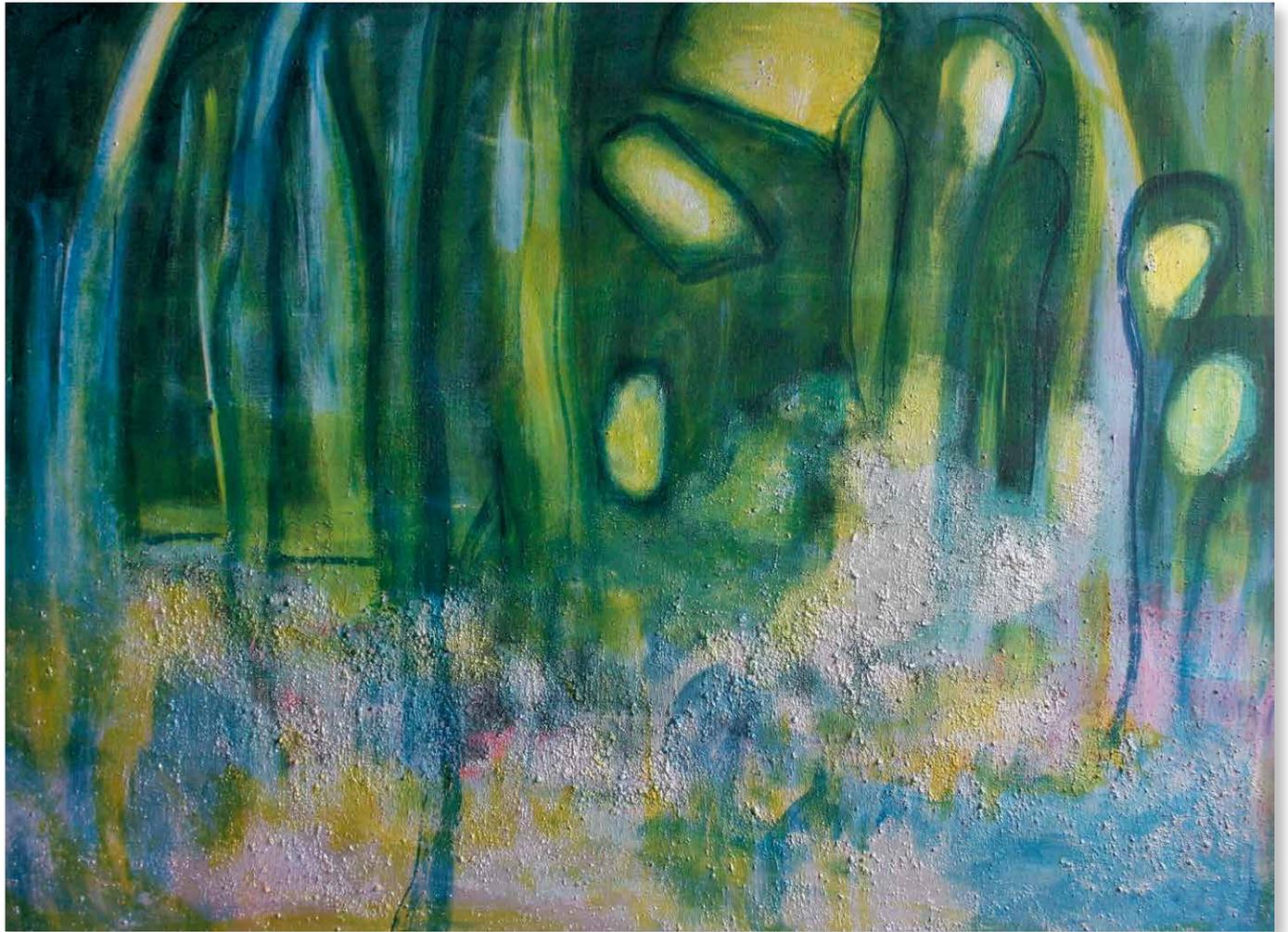
Acryl, Gouache, Tinten,
Tuschen, grobe Sandkörner

2016

Die Aussage bleibt die Gleiche.

Es ist schön anzusehen: die Leichtigkeit der Natur.

Auch durch die Veränderung der Perspektive.



IN VERBINDUNG SEIN

180 × 200 cm

Acryl, Gouache,
Tinten, Tuschen

2017

Ein Jahr um es zu vollenden.

Der Beginn leicht. Der Prozess schwer.

Am Schluss die Verbindung im Sein.



SIGNALE

80 × 100 cm

Acryl, Tuschen, Sand

2013

Signale setzen sich über Strukturen hinweg.



ENTWICKLUNG KOMMUNIKATION DURCHSETZUNG

70 × 70 cm

Acryl, Tinte, grober Sand,
Steine, Seide

2013

Das leuchtende Rot als die Ur-Farbe, die Leidenschaft und das Leben.

Das helle Blau öffnet Türen und Fenster als Symbol des gesprochenen und geschriebenen Wortes.



EMOTIONEN IM FOKUS

30 × 40 cm

Acryl, Facettenlack

2018

Emotionen suchen sich ihren Weg.



TRILOGIE ENTSTEHUNG – VERBINDUNG – RAUM

3-er Serie je 30 × 60 cm

Acryl, Tinten, Tuschen,
Baumwollstoff

2013

Die schöpferische Kraft und die Verbindung mit der Natur auf Sardinien gaben der Kunst den Raum sich zu entfalten.



WOGEN DER ERKENNTNIS

70 × 70 cm

Tinten, Tuschen, Acryl

2017

Die Leichtigkeit erleben durch die Erkenntnis.



BEWEGUNG UND NEUORDNUNG

40 × 40 cm

Acryl, Tinten,
Tuschen, Papyrus

2017

Nur durch die Bewegung kann Neues entstehen
und Altes neu geordnet werden.



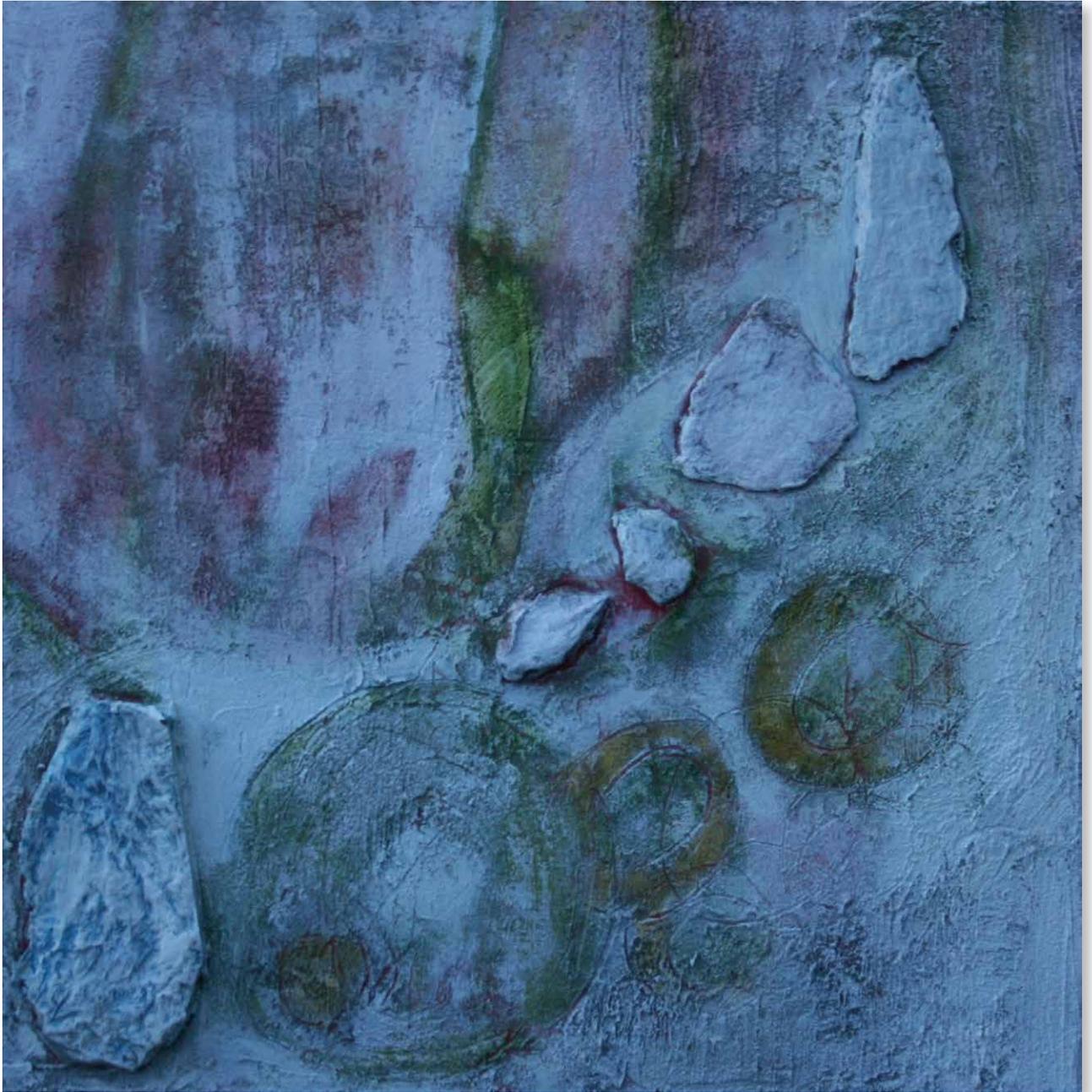
FUNDORT KRAFT UND AUSDAUER

40 × 40 cm

Acryl, Sand,
Steine vom Hohenstaufen,
Marmorstein aus Sardinien

2017

Meilensteine im Leben fordern Kraft und Ausdauer, damit die Entscheidung getroffen werden kann, einen Umweg zu gehen oder über sie zu springen. Der Fundort ist dein höheres Selbst.



INSPIRATION – FÄCHER DER MÖGLICHKEITEN

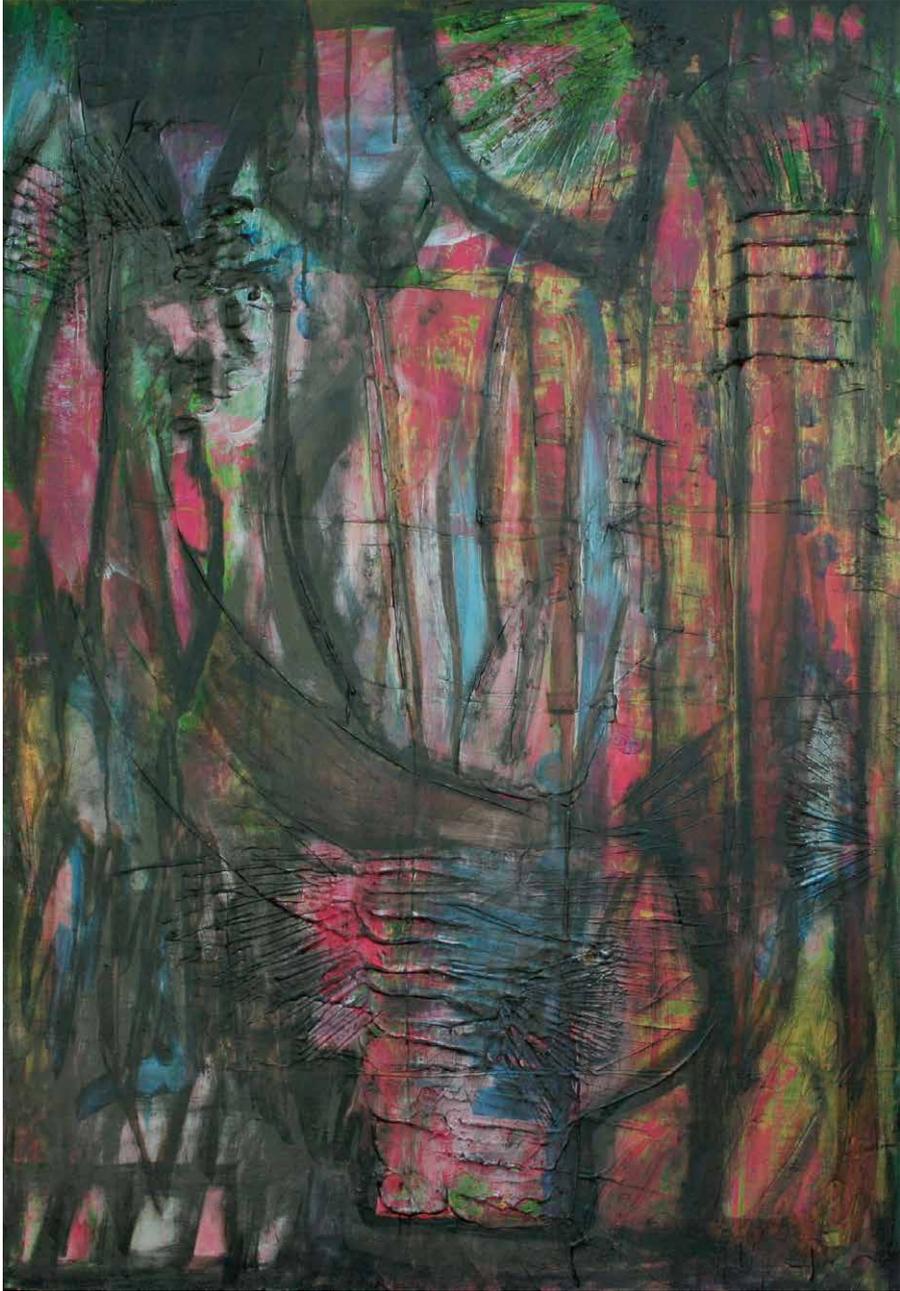
70 × 100 cm

Acryl, Seidenpapier

2017

Am dunkelsten ist es immer bevor es hell wird.

Die Möglichkeiten mit Hell und Dunkel zu spielen inspirieren.



DENKPROZESSE

30 × 40 cm

Acryl, Ölfarben,
Seidenpapier, Kartonage

2016

Nachdenken. Überdenken. Neu bedenken. Eine Kopfsache.
Zusammen mit dem Herzen gefühlt, aber ein Prozess des
großen Ganzen.



VERSTEHEN UND VERBINDEN

30 × 40 cm

Acryl, Ölfarben,
Seidenpapier, Kartonage

2016

... schafft Vertrauen in uns und für andere.



DIALOG NACH INNEN

80 × 100 cm

Marmormehl, Tuschen, Acryl

2013

Es ist nicht einfach den Raum und die Zeit zu finden für den Blick ins Innere. Aber wenn die Verbindung einmal steht, kann sich Wunderbares entfalten.



EMOTIONALE GEBURT

30 × 40 cm

Grobe Sandkörner,
Tuschen, Acryl

2018

Pures Glück – die Ankunft neuer Gefühle im Leben.



LEBENSWEGE NETZWERK

20 × 20 cm

Acryl, Tuschen, Tinten,
Holz-Fundstücke aus
dem Wald

2018

Lebenswege – die Kunst den eigenen Weg zu finden
und zu gehen.

Die Entscheidung die Erfahrung eines gegangenen Pfades
mit anderen zu teilen.





LEBENSWEGE BEGEGNUNGEN

20 × 20 cm

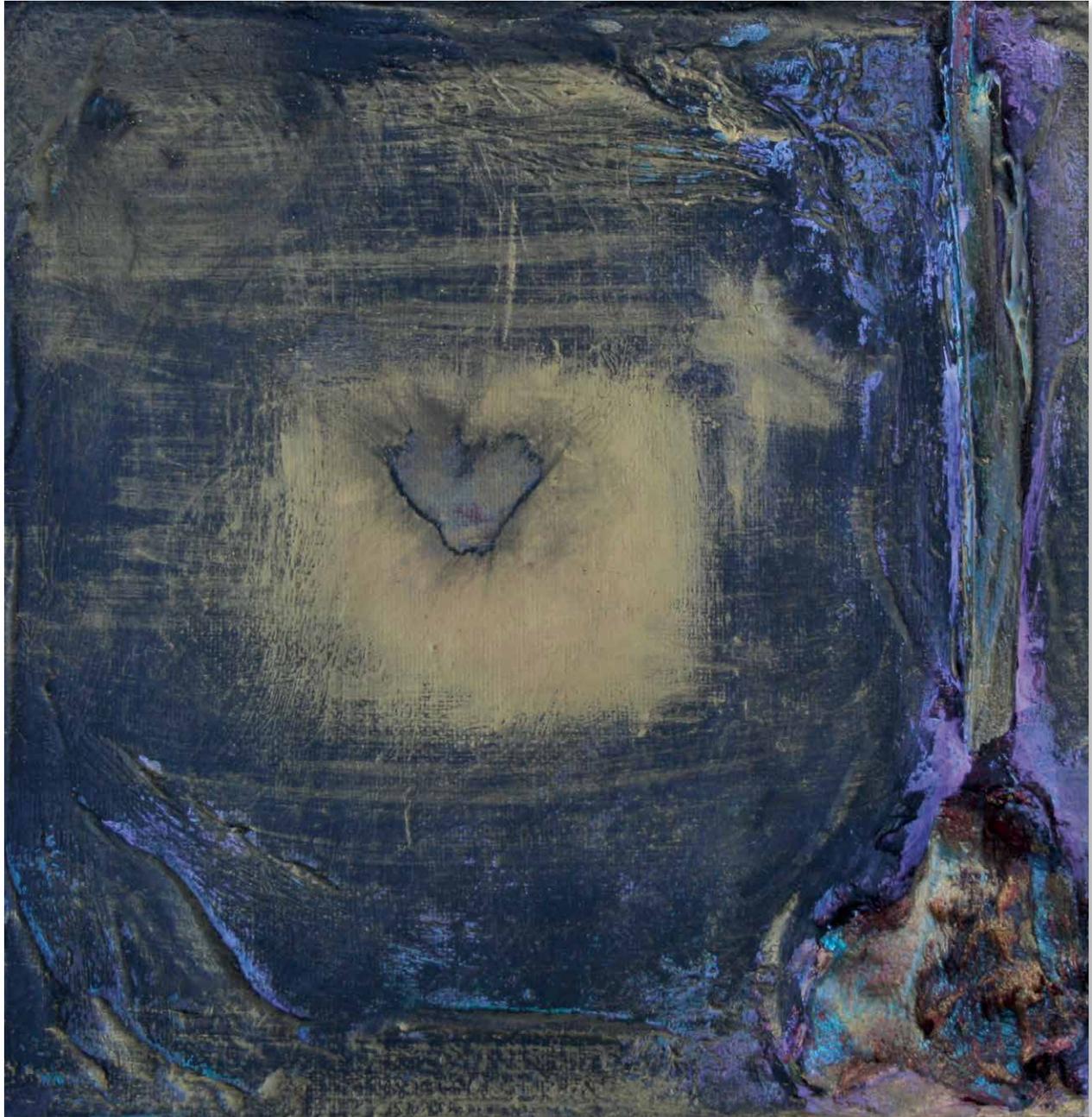
Acryl, Tuschen, Tinten,
Holz-Fundstücke aus
dem Wald

2018

Lebenswege – die Kunst den eigenen Weg zu finden
und zu gehen.

Die Entscheidung sich nicht auf jede Begegnung einzulassen,
sondern den Mut zu haben, einen Umweg zu gehen.





LEBENSWEGE AUFBRUCH

20 × 20 cm

Acryl, Tuschen, Tinten,
Holz-Fundstücke aus
dem Wald

2018

Lebenswege – die Kunst den eigenen Weg zu finden
und zu gehen.

Die Entscheidung im Jetzt und Hier aufzubrechen,
um den nächsten Schritt zu tun.





LEBENSWEGE DIALOG

20 × 20 cm

Acryl, Tuschen, Tinten,
Holz-Fundstücke aus
dem Wald

2018

Lebenswege – die Kunst den eigenen Weg zu finden
und zu gehen.

Die Entscheidung sich anderen mitzuteilen.

Nicht nur mit Worten.





WACHSTUM ENTWICKLUNG NEUORDNUNG

80 × 80 cm

Acryl, Tuschen, Tinten,
Holz, Glasperlen

2018

Im Business wichtig ... und in der Natur tagtäglich zu beobachten.



VERKNÜPFUNGEN

50 × 80 cm

Gouache und Ölfarbe

2013

Durch Verknüpfungen können Pfade nochmals gegangen werden und obwohl es der gleiche Weg ist, kann alles ganz anders sein.



RICHTUNGSWEISEND

80 × 80 cm

Steinmehl, Acryl, Tuschen

2018

Viele Richtungen aber nur ein Weg.

Es gibt immer nur einen richtigen Weg und das ist der eigene Weg.



SYMBOLIK

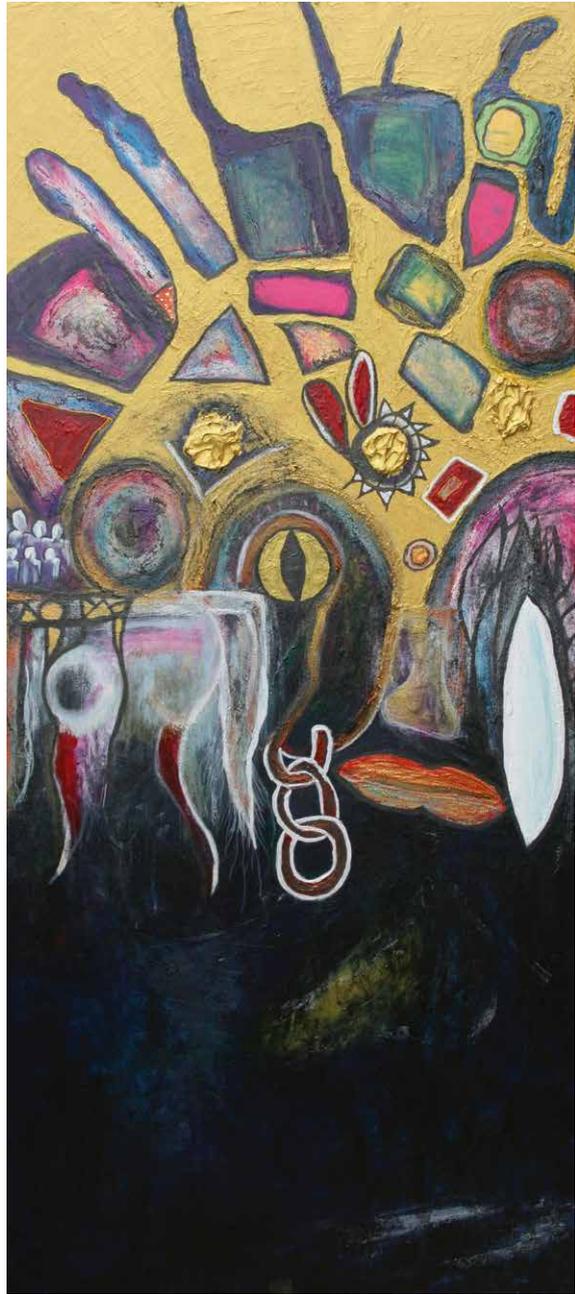
100 × 200 cm

Lavasand, Acryl,
Tuschen, Tinten

2018

Eine Fülle von Symbolen.

Die Botschaft hinter den Symbolen zu finden,
im Dialog interessant und spannend.



WISSEN IN BEWEGUNG

40 × 40 cm

Holz, Moos, Ei-Tempera,
Tinten und Tuschen

2018

Das Wissen um die Wichtigkeit der Natur tragen wir im Herzen. Dieses Wissen muss in Bewegung bleiben für den Fortbestand und die Erhaltung unserer Erde.



MONIKA HÄGELE



KONTAKT

90 × 90 cm

Acryl

2018

Eine andere Sequenz wird sichtbar und bietet die Möglichkeit für Kontakt und für Visionen.



VISION

120 × 90 cm

Acryl, Strukturpaste

2018

... Grenzen überschreiten, als wären sie bereits Wirklichkeit.



ERUPTION DER FARBEN

100 × 50 cm

Acryl-Spachteltechnik,
Strukturpaste

2018

Durch den Ausbruch kann Neues entstehen.

Nach dem Chaos können Teile neu zu einem anderen Ganzen
finden. Die Möglichkeiten sind grenzenlos.



TRILOGIE DIALOG IN FARBEN UND STRUKTUR

3-er Serie je 30 × 70 cm

Acryl, Strukturpaste

2018

Wenn Strukturen spiegeln, was auf der Fläche sein soll.



WEGE INS INNERE

160 × 70 cm

Acryl, Strukturpaste,
Granulat Steine

2017

Durch Verbundenheit entstehen viele Wege.



IN BALANCE

50 × 150 cm

Acryl

2018

Ein ständiger Kraftakt.



AUFTRIEB

80 × 60 cm

Acryl, Holz, Kiefer-Zapfen,
Strukturpaste

2018

Aus der eigenen Kraft mit der Schwerkraft nach oben steigen.



INTERAKTION DER ELEMENTE

80 × 80 cm

Acryl, Marmormehl

2018

Schaffen, erzeugen und gestalten – geschehen lassen,
wachsen lassen.



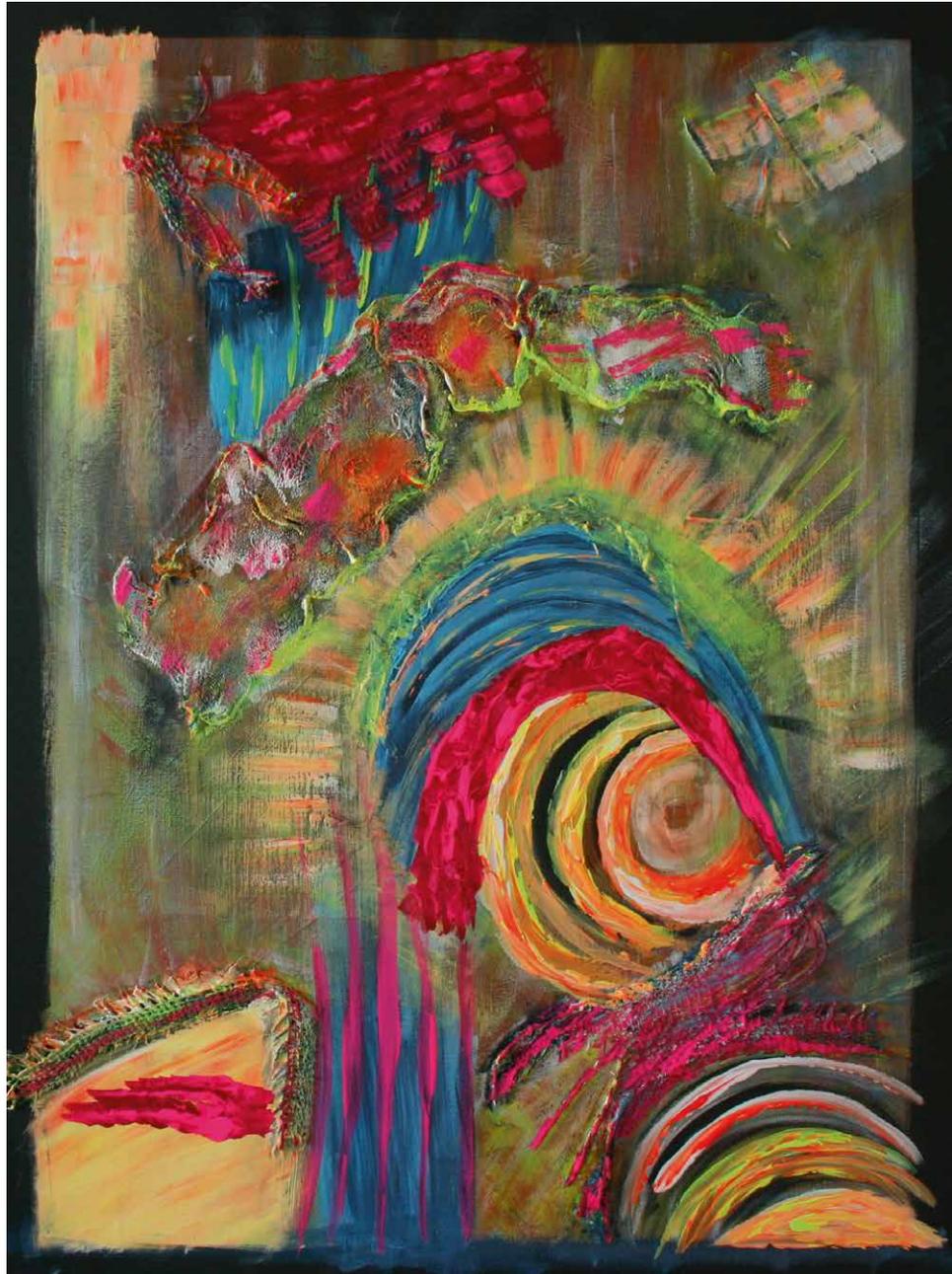
AUGENBLICK

60 × 80 cm

Acryl, Gesso,
Baumwollgewebe

2018

Der Augenblick der Vollendung ist manchmal nicht sichtbar.



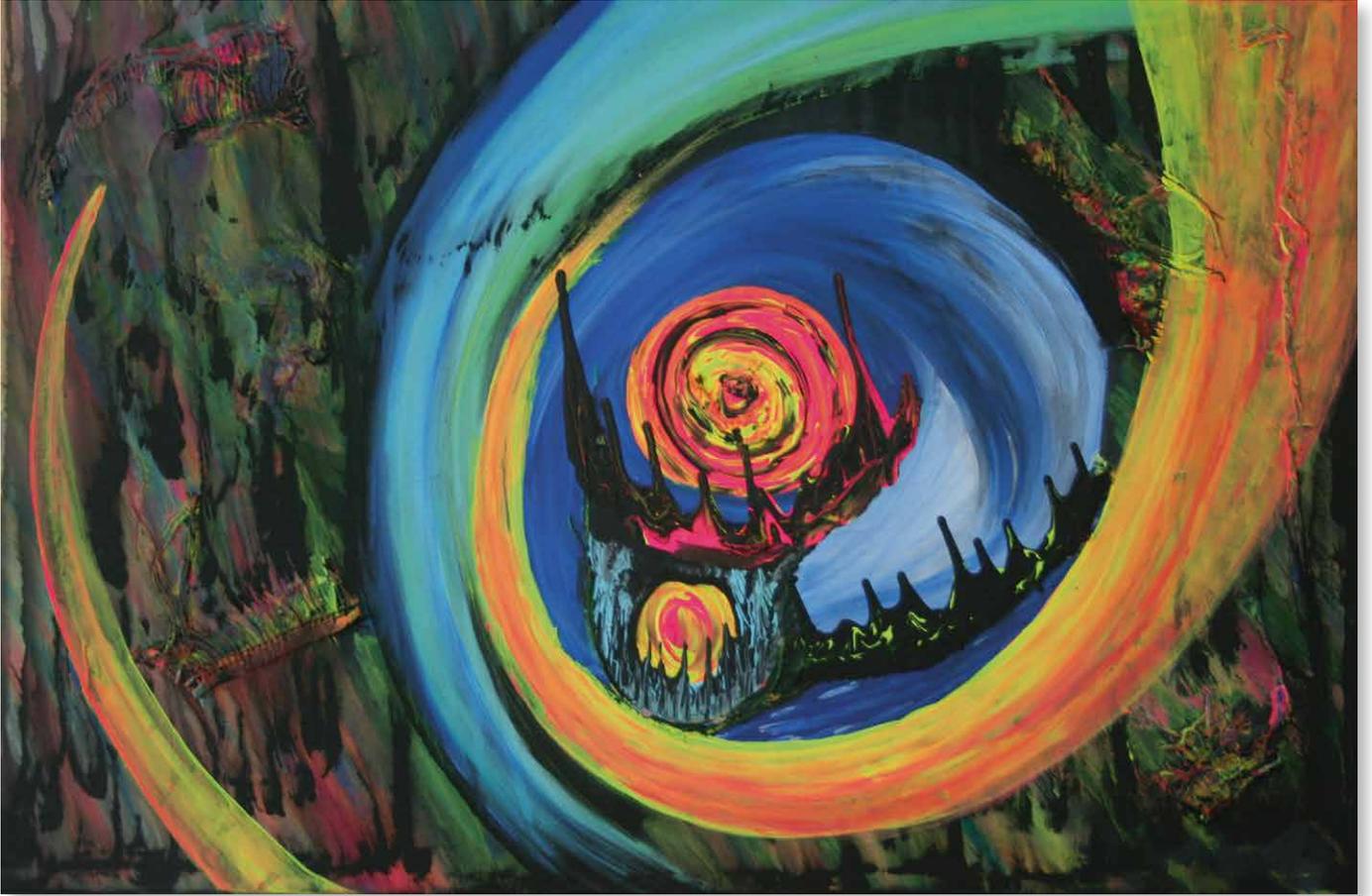
DURCHBLICK

80 × 60 cm

Acryl, Gesso,
Baumwollgewebe

2018

Der Durchblick vollendet den Prozess.



ACHTERBAHN

120 × 90 cm

Acryl

2017

Die Welt im Dunkel-Kontrast zu bunt und bewegenden Bahnen.



ZWISCHEN RAUM UND ZEIT

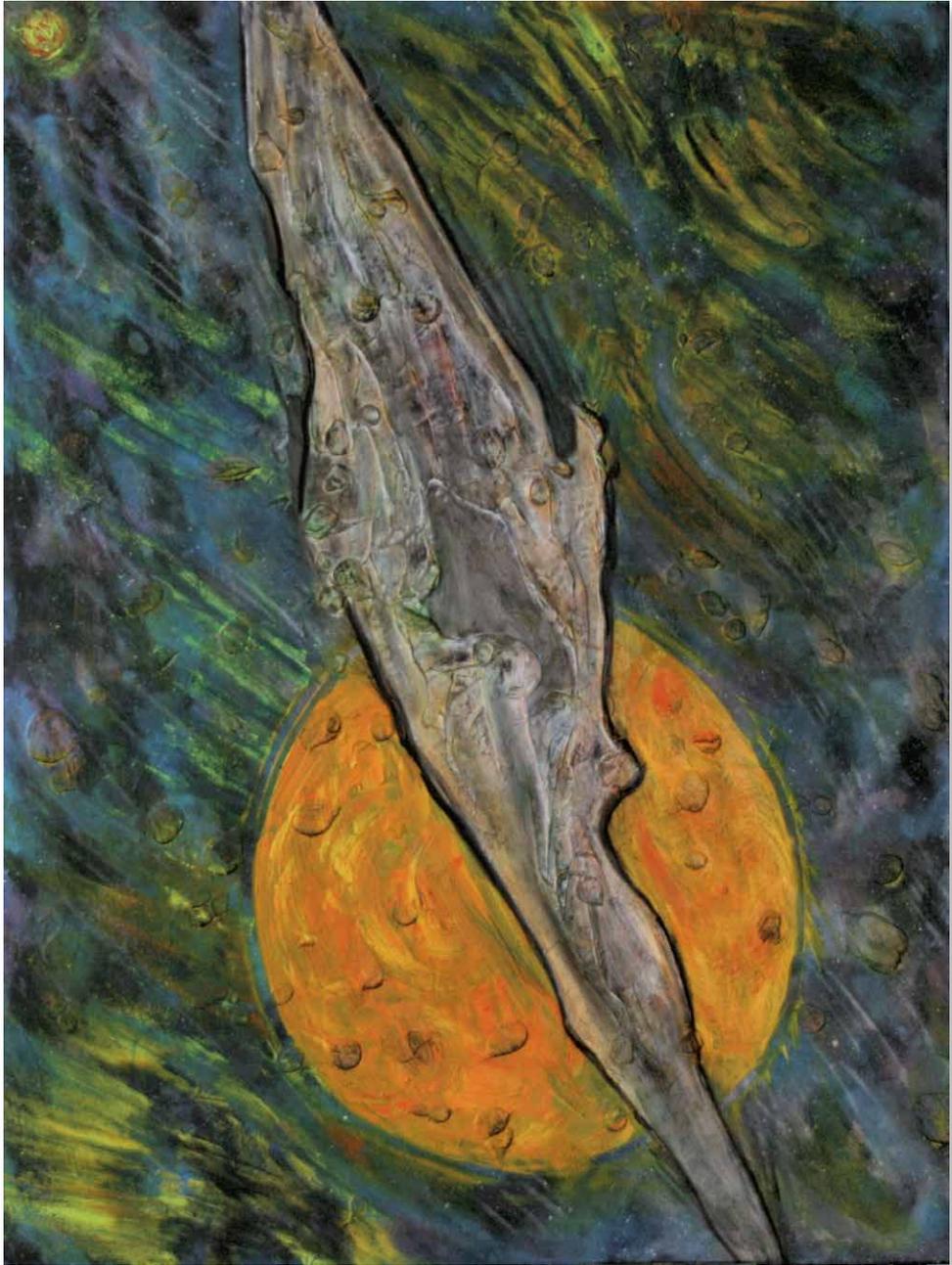
90 × 120 cm

Acryl, Tinte, Tusche,
Strukturpaste

2017

Eine Reise ohne Grenzen und ohne Ziel.

Der Prozess ist keinesfalls beendet.



IN VERBINDUNG MIT DER NATUR

50 × 70 cm

Acryl, Moos, Holz,
Marmormehl,
Baumwollgewebe

2018

Die Frage nach der Natur als Frage nach dem Menschen.



ENTWICKLUNG VON VERNETZUNG

70 × 50 cm

Acryl-Gießtechnik,
Pouring Medium

2018

Wenn ich mich entwickeln will,
muss ich meinen Horizont erweitern.



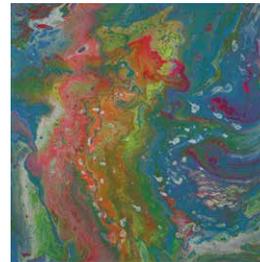
IM FLUSS I

40 × 50 cm

Acryl-Gießtechnik,
Pouring Medium

2018

Die Kraft der fließenden Ströme.





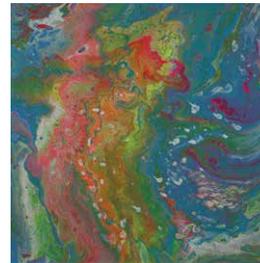
IM FLUSS II

40 × 40 cm

Acryl-Gießtechnik,
Pouring Medium

2018

Die Kraft der fließenden Ströme.





ORDNUNG UND STRUKTUR

60 × 50 cm

Acryl

2013

Ordnung der Seele.

Raumschaffung für mehr Klarheit im Geist und Herzen.



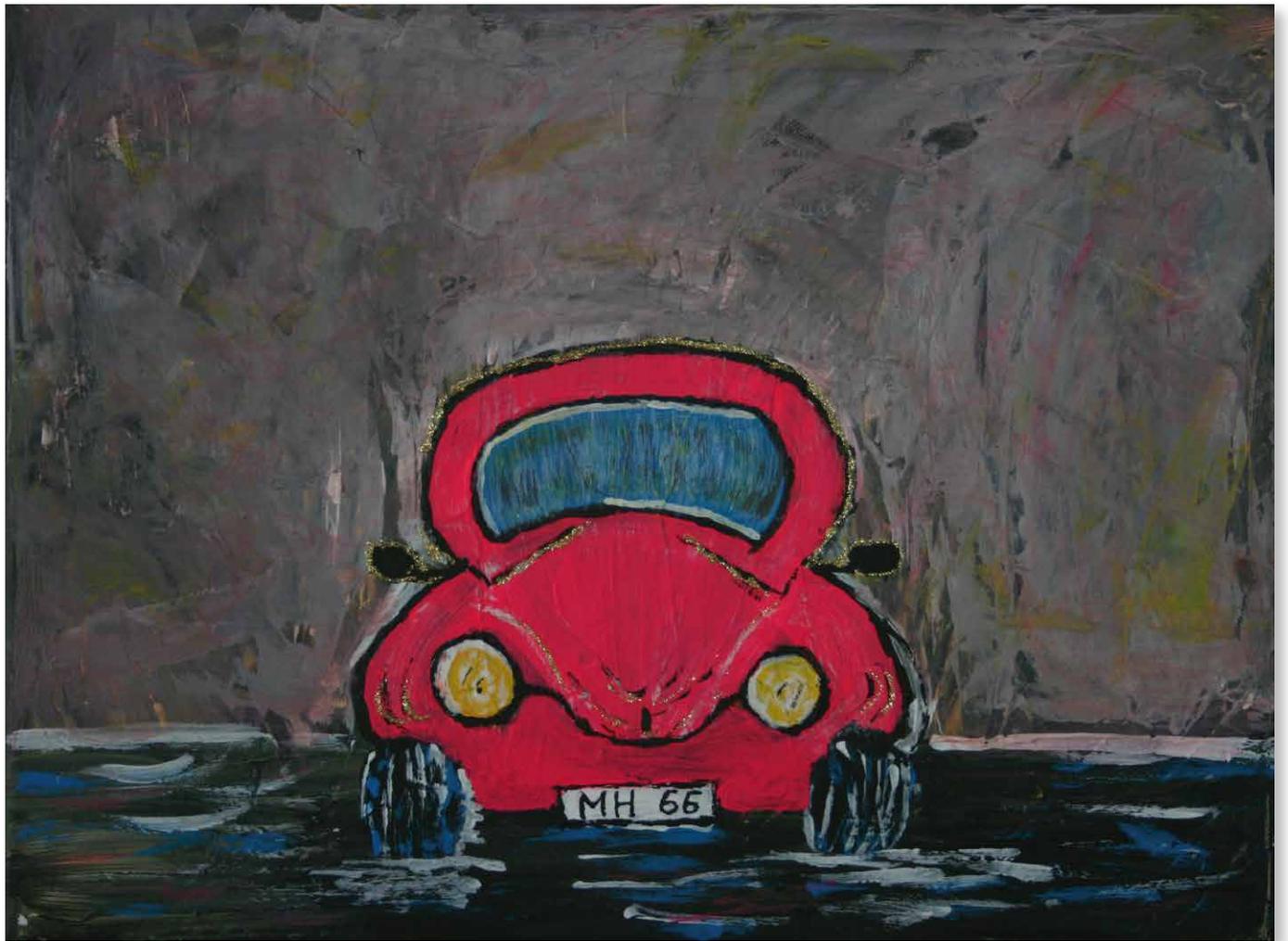
KÄFERLE

40 × 30 cm

Acryl

2016

Eins von vielen mit einer gewissen Wendigkeit.





ALEXANDRA MARIA SCHUMACHER

- 1968 in Esslingen geboren
- verheiratet mit Dr. Kai Schumacher
- Betriebswirtin im Stahlhandel im Bereich Vertrieb / Automotive und Zeichnungsteile

SCHWERPUNKTE

Alexandra Maria Schumacher hat 2009 wieder zur Kunst gefunden und hat sie bis dato nicht mehr gehen lassen. „Sie macht mich aus. Sie gibt. Sie nimmt. Sie besteht. Sie darf sein.“ Von 2009 bis 2011 war sie Mitglied einer Malgruppe unter der Leitung von Christel Fuchs und unterstützte u. a. gemeinschaftliche Projekte mit Bildern für Spendenaktionen, wie beispielsweise „Vietnam“ und „Hühner für El Salvador“. Von 2012 bis 2014 war sie Teil der Künstlergruppe Werkstatt No. 17 in Schopfloch.

Ihre Schwerpunkte liegen in der Konzentration auf das Innen mit der Konsequenz: Alles kann im Außen wirken, Höhen und Tiefen, Helles und Dunkles. Außerdem hat sie das Begleiten beim Malen für sich entdeckt und in eigenen Workshops und Mal-Events umgesetzt.

AUSSTELLUNGEN

- 2009 Atelierfest in Wiesensteig
2010 Gemeinschaftsausstellung „Ansichtssache“ im Ditzenbacher Haus des Gastes
2013 Gemeinschaftsausstellung „Unterwegs“ im Lenninger Schlössle

Mein Dank geht an meinen Ehemann Dr. Kai Schumacher, einen wunderbaren, einzigartigen Menschen, der mir als Künstlerin jeden verfügbaren Freiraum für meine Kunst lässt und mich unterstützt.



MONIKA HÄGELE

- 1966 in Schorndorf-Buhlbronn geboren
- verheiratet mit Professor Dr.-Ing. Volker Läßle
- eine Tochter
- Fachkrankenschwester für Anästhesie und Intensivmedizin
- derzeit Teilzeitangestellte eines Industrieunternehmens im Bereich Gesundheitsmanagement und zusätzlich beschäftigt als Assistenz im Bereich Projektmanagement und Marketing am Steinbeis-Beratungszentrum Konstruktion. Werkstoffe. Normung. unter der Leitung von Professor Dr.-Ing. Volker Läßle

SCHWERPUNKTE

Mit dem Malen verbinde ich sowohl meine persönlichen Erfahrungen als auch meine Erinnerungen. Anfangs standen strukturgebende Bilder im Fokus, später fand ein Übergang in weiche Formen und leuchtende Farbwelten statt. Für das kreative Gestalten und Experimentieren in der Zukunft wünsche ich mir Zeitphasen ohne Bewertung und Leistungsdruck, um neue Wege für die eigene Wahrnehmung sowie die Freude in der Bildgestaltung zu verwirklichen.

AUSSTELLUNGEN

2018 Erste Ausstellung über SteinbeisArt

An dieser Stelle möchte ich all den Menschen danken, die durch ihre Unterstützung das Gelingen dieser Ausstellung für mich erst möglich gemacht haben.

Impressum

© 2018 Steinbeis-Edition

Alle Rechte der Verbreitung, auch durch Film, Funk und Fernsehen, fotomechanische Wiedergabe, Tonträger jeder Art, auszugsweisen Nachdruck oder Einspeicherung und Rückgewinnung in Datenverarbeitungsanlagen aller Art, sind vorbehalten.

Alexandra Maria Schumacher, Monika Hägele | Steinbeis-Stiftung (Hrsg.)
Kunst verbindet. Netzwerk – Dialog – Kommunikation – Wissen – Emotion
Kunst Katalog zur Ausstellung 2018 im Haus der Wirtschaft, Stuttgart

1. Auflage, 2018 | Steinbeis-Edition, Stuttgart
ISBN 978-3-95663-173-3 | kostenfreie Publikation

Gestaltung und Satz: Steinbeis-Edition
Bilder und Texte: Alexandra Maria Schumacher, Monika Hägele
Druck: e.kurz+co druck und medientechnik gmbh, Stuttgart

Steinbeis ist mit seiner Plattform ein verlässlicher Partner für Unternehmensgründungen und Projekte. Wir unterstützen Menschen und Organisationen aus dem akademischen und wirtschaftlichen Umfeld, die ihr Know-how durch konkrete Projekte in Forschung, Entwicklung, Beratung und Qualifizierung unternehmerisch und praxisnah zur Anwendung bringen wollen. Über unsere Plattform wurden bereits über 2.000 Unternehmen gegründet. Entstanden ist ein Verbund aus mehr als 6.000 Experten in rund 1.100 Unternehmen, die jährlich mit mehr als 10.000 Kunden Projekte durchführen. So werden Unternehmen und Mitarbeiter professionell in der Kompetenzbildung und damit für den Erfolg im Wettbewerb unterstützt. Die Steinbeis-Edition verlegt ausgewählte Themen aus dem Steinbeis-Verbund.

198057-2018-10 | www.steinbeis-edition.de

ISBN 978-3-95663-173-3

 **Steinbeis-Edition**